



EKONOMIST ЕКОНОМИСТ

List učenika JU Ekonomske škole Brčko distrikta BiH

Лист ученика ЈУ Економске школе Брчко дистрикта БиХ

Интервјуи Intervjui

Актуелности Aktuelnosti

Школске секције Školske sekcije

Спортска дешавања Sportska dešavanja

Литерарни кутак Literarni kutak

Излети Izleti

Матуранти Maturanti

ИМПРЕСУМ

Драги наши читаоци,

Са великим задовољством и поносом вам представљамо најновије 22. издање нашег школског часописа „Економист“. Овај број доноси много узбудљивих садржаја, од креативних текстова наших ученика, до интересантних прича о нашим школским активностима, успјеху и свакодневним изазовима.

У овом броју, осим редовних рубрика, можете пронаћи и неке нове теме које су нас инспирисале током године. Надамо се да ће вас наш рад забавити, инспирисати и подстакнути на размишљање.

Захваљујемо свим ученицима, наставницима и пријатељима школе који су својим идејама, текстовима, фотографијама и подршком учинили овај часопис могућим, а нарочито администраторима школске Инстаграм странице, професорицама Марији Буцонић и Ирми Махмутовић, као и Фотографској секцији и професорици Татјани Марјановић. Посебно се захваљујемо нашим читаоцима – ви сте мотивација за наш рад и наш највећи подстицај да сваки пут доносимо боља и креативнија издања.

Редакција:

Руководилац Новинарско-литерарне секције: Сања Танацковић, проф.

Чланови секције: Илија Радић, Ена Продана, Милица Марић, Слађана Сапардић

Аутори чланака: Ена Продана, Милица Марић, Ања Ристић, Јасминка Мујчиновић, Марјан Митровић, Маја Стевановић, Селмир Рачић, Стефанела Митровић, Анастасија Пауновић, Елдар Пезеровић, Анђела Коловић, Ајла Арнаутовић, Хелена Вујичић.

Из садржаја издвајамо:

- Ријеч директорице и педагогице
- Актуелности
- Рубрика „Обиљежавамо“
- Спортске активности
- Школске секције

- Литерарни кутак
- Занимљивости из економије
- Екскурзија
- излети
- Испраћај у пензију
- Ученик генерације



IN MEMORIAM

...Nikad nije bilo tako teško kao jutros ući u učionicu u kojoj te nema i donijeti ispravljeni test koji nemam kome vratiti...Nikad nije bilo tako teško kao jutros gledati učenike kako se bore s neizrecivom tugom i suočavaju s krhkošću života. Urušeni u sebe, gledali smo se nijemo. Znam, Stjepan je maturant kao i oni, a Ivo neće ni to dočekati... I, šta im reći? Da je čovjek slab i kratkovijek? Da smo sićušni dijelovi beskonačnog mozaika? Da ova grčka tragedija ima neki smisao? Ništa im nisam mogla reći. Nisam ni morala. Sami su shvatili da život može biti strašniji od smrti i da tu nema pravih, utješnih riječi. Nema ih pod kapom nebeskom. Tako smo jasno osjećali tu gustu tamu koja se izlila tog jutra i nepovratno nas obojila. Ranila. Utišala. Da samo znate koliko je vaša smrt oduzela i oblik i boju svemu što znamo o životu! Da samo znate koliko nas je isjekao i u krv nam se naselio taj krik majke od kojeg uvijek strepimo, vapaj da je ne ostavljate, naricanje oca kad su vas spuštali u zemlju prigušeno glasnom molitvom kojom smo sebe štitili od sloma, zagrljaj Ana-Marije iz kojeg me nije puštala i koji me gurnuo preko ruba prisebnosti, bijeli lijesovi, ta množina lijesovi, djeca, pokojnici na kojoj se spoticao i svećenik, taj tupi zvuk zemlje koja udara o tu bjelinu, iznova i iznova, te uplakane oči stoika, ranjene duše naših učenika, prestravljeni roditelji koji sad jače grle svoju djecu, bijeli baloni koji odlaze u nebo i more bijelih ruža u toj iskopanoj vlažnoj rupi u koju vas zatvaramo... Ponavljam, nema utješnih riječi. Nema ih pod ovim nebom...

I, od te bujice koja nemilosrdno i uporno provaljuje u naše pukotine, jedina brana su nam uspomene...uspomene na dobru i pristojnu djecu čiji su životi oplemenili naše osmijehom, susretljivošću, toplinom i spremnošću da pomognu i suosjećaju. Ranit će nas nostalgijom i otrovati čežnjom i telefonski brojevi na koje vas više ne možemo nazvati, školske torbe vraćene majci umjesto djece, pismeni zadatak o Božiću koji ti je bio najdraži dio godine i koji više nikada neće biti isti, jedno mjesto do prozora u učionici broj 2 koje nas je rasplakalo, jedno malo oslikano platno koje si predao uz objašnjenje da slikanje nije baš tvoja stvar, ali si ga svejedno uradio najbolje što si znao, jedan test bez bodova i ocjene koji sam ispravljala boreći se sa besmisлом i suzama, a ti si zbog njega bio brinuo, jedna petica u dnevniku za koju si se marljivo spremao s Josipom, tvoj lijepi rukopis, tvoje Č koje je uvijek Č i još puno toga što nam neće dopustiti da vas zaboravimo. Vrijeme vam ne može ništa. Ono glode i mijenja nas, ali vi ostajete topli, plavi i nasmijani.. Znam da će nas raniti svibanj bez Stjepana, kolovoz bez Katinog vjenčanja i prazna stolica pored Filipa, ali na tamnoj pozadini ove nepojmljive patnje uspomene na vas bit će svjetlo koje nam neće dopustiti da potonemo u mrak. I, dok se vrijeme oko nas i u nama glibi, treba se ogrnuti tim uspomenama i vašom toplinom i prebroditi ovu zimu...i svaku sljedeću. Draga Kato, dragi Ivo i Stjepane neka vam Bog da vječni mir, a vašim bližnjima snagu da se nose s ovim nezamislivim teretom koji pritišće i sve nas.

Vole vas i u srcu čuvaju vaši profesori.
Zauvijek.

Marija Buconjić, prof.

On je gluh za sate koji izbijaju i cijepaju vrijeme na
parčad, i On je slijep za dan i noć i sve promjene
vremena.

On je kao miran sjaj i velika tišina u kojoj se čuje
glas koji ga niječe.

On tako dobro šuti da se već pomišlja da ga nema.



ДИРЕКТОРИЦА ЗА ЕКОНОМИСТ О ШКОЛСКОЈ 2024/2025. ГОДИНИ, ИЗАЗОВИМА, САРАДЊИ СА УЧЕНИЦИМА И РОДИТЕЉИМА...

Највећи изазов данас је мотивисати ученике у свијету збуњујућих промјена.

Ова школска година је почела мирно, од септембра је настава стручно заступљена и реализована планираном динамиком у складу са Годишњим програмом рада и Наставним планом и програмом. Нажалост, број ученика се стално постепено смањује у нашој школи као и у нашем граду и окружењу. Ослушкујемо жеље ученика и повремено смјењујемо постојеће смјерове или уводимо нове.

У нашем времену свакако је највећи изазов мотивисати ученике да раде и уче у условима различитих криза у друштву, промјене система вриједности и убрзаних збуњујућих промјена у свијету. Уз велике напоре, предан рад и труд наставника многобројни проблеми се превазилазе и већина ученика долази до жељених резултата. Неизвјесност, сукоби и раздор присутни су, неријетко, и у породици тако да сарадња са родитељима није на очекиваном и потребном нивоу, али се полако успоставља уз поновљене позиве и стрпљење.

Успјешно се реализују различити пројекти са локалном заједницом и невладиним организацијама уз одобрење Одјељења за образовање. Сви се трудимо да ученицима будемо стално на располагању, да спречавамо проблеме у настанку и благовремено рјешавамо неспоразуме.

Посебна пажња се поклања ученицима са посебним потребама који уз несебичну подршку завршавају образовање. У посљедње вријеме промијењен је начин комуникације са ученицима, родитељима и свијетом уопште. Поред веб странице коју води Недељко Кларић, наставник информатике, све популарније су фејсбук страница коју води Едина Омеровић, наставник информатике и инстаграм страница коју води Марија Буцоњић, наставник хрватског језика и књижевности. На овај начин постаје видљиво шта се ради у свакодневном животу школе, на секцијама, на часовима, на одморима, на такмичењима... Желимо у наредном периоду више пажње посветити оваквом представљању школе и имати довољно квалитетних и инспиративних садржаја за показивање како бисмо и друге мотивисали на различите облике креативности.

У припреми за увођење електронског дневника стално се набављају нови рачунари. Надамо се да ће електронски дневник убрзо побољшати комуникацију са родитељима и омогућити бољи увид у напредак ученика. Неопходно је да се у наредном периоду посвети више пажње квалитетном колективном стручном усавршавању наставника како би компјутерска опрема



и постојеће паметне табле биле максимално искориштени.

Ове школске године организоване су Мале олимпијске игре за брчанске средњошколце. Дјечаци су у малом фудбалу освојили прво мјесто а дјевојчице у одбојци друго мјесто.

Свим ученицима желимо да успјешно заврше разред и занимљиво проведу распуст. Матурантима срећно у остваривању мудро постављених циљева!

Зора Пајкановић, директорица

INTERVJU SA PEDAGOGICOM

Ученицима је важно да их слушамо и shvatamo. Много добра можемо направити ако вјерујемо у њих и svakodnevno их podstičemo да вјерују у себе.

EKONOMIST: *Kako biste opisali opštu atmosferu među učenicima ove školske godine?*

PEDAGOGICA: Među učenicima preovladava prijateljska atmosfera, naročito među učenicima starijih razreda koji su već u prethodnom periodu u ovoj školi, izgradili prijateljstva kroz svakodnevna druženja. Iako se mladi druže na društvenim mrežama, njihovi direktni prijateljski odnosi kroz druženje u školi, su od neprocjenjive važnosti za njihov zanimljivi mladalачки život. Znamo da je virtualni svijet dio sadašnjice i ima niz pozitivnih aspekata, druženje u školi i školsko okruženje, mladima pružaju mogućnost da razvijaju svoje socijalne i emocionalne vještine, da budu empatični i da sarađuju u neposrednom odnosu sa vršnjacima. Ponekad se, međutim, dešava da se odnosi među učenicima poremete „zahvaljujući“ društvenim mrežama i tada je potrebno da se uključi i škola, kako bi se ti odnosi popravili.

EKONOMIST: *Koji su najveći izazovi u radu sa učenicima ove godine?*

PEDAGOGICA: Savjetodavni rad sa učenicima, jedan je od najvažnijih poslova školskog pedagoga i predstavlja izazov u svakodnevnom radu. Pedagoško savjetovanje vezano je za različite školske i uopšte životne situacije učenika. Najčešće situacije, u ovoj kao i u prethodnim godinama, vezane su za potencijalne ili aktuelne situacije u vezi sa učenjem, poštivanjem školskih pravila, nesporazume učenika sa drugima, bilo da su u pitanju drugi učenici, nastavnici ili roditelji. Poseban aspekt u ovoj školskoj godini je bio rad sa učenicima koji imaju izvjesne teškoće u

uključivanju u različite školske situacije, te je često bio potreban i dodatni rad Stručnog tima, odjeljenjskih starijehina kao i drugih stručnih organa u školi, kako bi se uspješnije rješavale određene situacije.

EKONOMIST: *Koje metode su se pokazale kao najefikasnije u rješavanju konflikata?*

PEDAGOGICA: Teško je govoriti o receptima/metodama koje su uspješnije u odnosu na druge. Znači da univerzalna metoda ne postoji. Osnovno je pravilo pokazati razumijevanje i poštovanje prema učenicima i imati ogromno strpljenje i empatiju, odnosno pokazati učenicima da ih слушамо и shvatamo. Smatram izuzetno važnim preventivno djelovanje, bilo da se radi o naznakama o mogućem sukobu među učenicima, pokazateljima koji upućuju na probleme u savladavanju nastavnih sadržaja ili probleme bilo koje vrste, gdje je potrebno odmah, po uočavanju problema, organizovati timski rad škole i saradnju sa porodicom učenika. Navela bih još i to da možemo napraviti mnogo dobra ako vjerujemo u učenike i svakodnevno ih podstičemo да вјерују у себе.

EKONOMIST: *Šta mislite da bi dodatno motivisalo učenike da budu aktivniji u školskim aktivnostima?*

PEDAGOGICA: Много је фактора који утичу на мотивацију ученика и није само наставник тај који додатно мотивише ученике, иако имају важну улогу у стварању атмосфере у учионици. Када је ријеч о мотивацији ученика средњих стручних школа, начин реализације практичне наставе, односно, повезивање градива са стварним ситуацијама које



ученике очекују након стичања дипломе и запосленја, од примарне је важности за мотивацију ученика у одабраном занимању за које се школују. Предузеће за вјежбу пружа ученицима могућност да се упознају са стварним ситуацијама које их очекују у професионалном животу. Када ученици виде вриједност у ономе што уче и када имају прилику да изразе своје идеје, кроз рад на практичној настави, њихова мотивација расте, а учење постаје природан процес. За додатну мотивацију ученика много је svakodневних прилика у свим наставним предметима и vannastavnim oblicima rada. Када довољно упознамо поједине карактеристике ученика, svakome од њих ћемо прићи на начин који њему одговара, похвалити га, охрабрити и показати entuzijazam, kakav i од њих очекујемо.

EKONOMIST: *Šta je, po Vašem mišljenju, najvažnije na čemu bi škola trebalo da radi naredne godine?*

PEDAGOGICA: Како би се осигурао што квалитетнији рад школе, потребно је, не само припремити добар програм рада школе, већ радити на inoviranju nastavnih planova i programa, а prije svega, много више пажње посвећивати seminarima i obukama, односно, стручном usavršavanju nastavnika које trenutno nije на завидном nivou.

Milica Lakić, pedagogica

НОВА ШКОЛСКА 2024/2025. ГОДИНА – НОВИ ПОЧЕТАК

Септембар је поново закуцао на врата наше Економске школе. Дочекали смо још једну школску годину – неки по први пут у средњој школи, а неки, већ искусни у школским клупама.

Посебан тренутак био је долазак првака, који су по први пут закорачили у средњошколски свијет. За њих је припремљен топао дочек, уз ријечи подршке од стране директорице Зоре Пајкановић и будућих разредника. Директорица школе обратила се првацима мотивационим говором, нагласивши важност образовања, упорности и међусобног поштовања.

Школска година иза нас била је пуна изазова, али и бројних могућности да растемо, развијамо се и остваримо своје циљеве. Вјерујемо да смо заједно, уз труд, одговорност и међусобну сарадњу, учинили ову 2024/2025. годину успјешном и незаборавном.



HUMANITARNA AKCIJA POSJETA PORTALU InfoBrčko

Učenci naše škole organizovali su humanitarnu akciju za pomoć ugroženim stanovnicima Jablanice, koji su pretrpjeli ogromne štete uslijed poplava koje su ih nedavno zadesile.

Učenci su u kratkom roku prikupili preko 2.000 maraka, te tri paketa različite robe. Budući da robu nisu u mogućnosti poslati do Jablanice, organizovali su prodaju iste u školskom objektu, te su sav prikupljeni novac uplatili na žiro račun za pomoć Jablanici.



Dana 11. decembra 2024. učenci Ekonomske škole su posjetili i redakciju portala InfoBrčko.com, a razlog je projekt HUB za zaštitu slobode izražavanja. Zajedno sa urednikom portala InfoBrčko.com Seadom Šadićem učenci su razgovarali o slobodi medija i slobodi govora.

„Ova radionica natjerala nas je da razmislimo o važnosti nepristrasnog, uravnoteženog i tačnog izvještavanja medija. Također smo naučili i koliko nam zapravo svima znači nepristrasno izvještavanje, jer dobijamo pravu sliku o događajima bez manipulacije. Na taj način čitaoci stižu povjerenje u medije i njihovo izvještavanje“, istakle su učenice JU Ekonomske škole.



SINIJA - Budući kuhari u službi tradicije

Na poziv Udruženja građana "Sinija" Brčko, učenci III. 7 sudjelovali su u projektu Domaća tradicionalna posavska jela koji se održao u etno restoranu Marko Polo. Imajući na umu važnost očuvanja tradicionalne kuhinje na ovim prostorima, na poziv smo se rado odazvali te se nadamo i budućim suradnjama koje imaju za cilj očuvanje gastronomske ponude na području Distrikta. Zahvaljujemo UG "Sinija" Brčko, kao i etno restoranu Marko Polo, na uključivanju naših učenika ugostiteljske struke u projekte koji su od društvenog značaja.

(Tekst preuzet sa Instagram stranice JU Ekonomske škole)



Sofija Kašanski

Naša Sofija Kašanski iz Ugostiteljsko-kulinarskog smjera (II-6) bila je na obuci za profesionalne kuvare koja je održana u martu, u Banjaluci, u školi za kuhanje „Kuhinjica“.

(Tekst preuzet sa Instagram stranice JU Ekonomske škole)



РАДИЈСКИ ДАНИ У БРЧКОМ

Јединствена прилика за младе да открију тајне радијског новинарства

Дана 9. априла 2025. године, Радио Брчко био је домаћин за ученике наше школе, поводом манифестације „Радијски дани”. Међу њима смо били ми, ученици другог разреда ЈУ Економске школе, смјер царински техничар.

Иако нисмо имали прилику да се нађемо уживо у етеру, ова манифестација нам је пружила јединствену прилику да завиримо иза кулиса радијског студија. Имали смо прилику да се упознамо с радом миксета, да видимо како се снимају емисије и да сами испробамо снимање својих гласова. Упознали смо и раднике ове установе, који су нам с великом љубазношћу показали како функционише радијски студио и били су спремни да нам објасне све што нас занима.

Овај догађај нам је показао колико је занимљив и комплексан посао радијског новинарства, а и пружио нам је драгоцену искуство. „Радијски дани” су нам дали увид у свијет медија и пробудили су нашу знатижељу да истражимо ову област.

Ена Продана II4



POSJETA GRANIČNOJ POLICIJI

U sklopu predmeta Carinski sistemi i postupci, učenici III-4 su 15. aprila sa profesoricom Kosanom Božić obišli graničnu policiju gdje ih je dočekaо gospodin Damir Župarić.

(Tekst preuzet sa Instagram stranice JU Ekonomske škole)



POSJETA VINARIJI

Učenici odjeljenja IV-8, smjer turistički tehničar su 25. aprila, u pratnji profesora Dragane Dodić i Fariza Mujkanovića, posjetili vinariju Pajić. Edukativni izlet bio je prilika da se učenici upoznaju sa procesom proizvodnje vina, porodičnom tradicijom vinarstva i značajem enološkog turizma u razvoju lokalne zajednice.

(Tekst preuzet sa Instagram stranice JU Ekonomske škole)



PROJEKTI IZ DEMOKRATIJE

Učenici su se tokom projekta bavili istraživanjima, prikupljali informacije, podatke od različitih institucija Vlasti...tražili podršku od brčanskih medija, nadležnih u lokalnoj vlasti, stekli su zanimljivo iskustvo tokom realizacije projekta.

Bilo je još učesnika sa projektima iz predmeta Demokracija i ljudska prava na školskom takmičenju sa različitim temama kao sto su: Ilegalna sječa šuma u Brčko distriktu BiH III-4, Problem praktične nastave i realizacija kabinetske nastave III-3, Problem pitke vode u Brčko distriktu BiH III-8.

Predstavnici naše škole na međuskolnom takmičenju iz Demokracije i ljudskih prava su bili III5, poslovno-pravni tehničari, sa temom „Femicid”.

Naše učenice iz III. 5, u pratnji profesorice Amele Jašarević, bile su na sastanku organiziranom za učenike srednjih škola koji su bili dio projekta „Ja, građanin“ (u sklopu predmeta Demokracija i ljudska prava). (16. 5.)



ЕКОНОМСКА ОЛИМПИЈАДА

Ученице трећег разреда, смјера царински техничар, Лејлић Аида и Мићановић Десанка, успјешно су представљале нашу школу на општем кругу такмичења за пласман на финале Економске олимпијаде. Такмичење је окупило велики број средњошколаца из цијеле Босне и Херцеговине, а одржано је као припрема за завршни круг који ће се организовати 25. јуна у Сарајеву. Од укупно 70 ученика који су се квалификовали за финални круг, долазећи из 18 различитих школа широм БиХ, једна од њих је и наша ученица – Мићановић Десанка. Остваривши завидан број бодова, Десанка је осигурала своје мјесто међу најбољима и тиме донијела велики успјех и част нашој школи. „Искрено, нисам очекивала да ћу се пласирати у финале, али ми је јако драго што ћу имати прилику да представљам своју школу.

Plasirali su se na treće mjesto na međuskolnom takmičenju srednjih škola Brčko distrikta BiH.

Amela Jašarević, prof.



Даћу све од себе да остварим што бољи резултат на олимпијади“, изјавила је Десанка након објаве резултата. Овај успјех представља не само признање за труд и знање наше ученице, већ и потврду квалитета образовања које пружа наша школа. Поносни смо на Десанку и желимо јој много среће и успјеха у финалу!



МАЛЕ ОЛИМПИЈСКЕ ИГРЕ

Велики успјех Економске школе на Малим олимпијским играма! Ученици освојили прво мјесто у малом фудбалу и друго мјесто у одбојци.

Почетком ове школске године сазнали смо да Брчко дистрикт организује „Мале олимпијске игре средњих школа Брчко дистрикта БиХ”. У такмичење су биле укључени ученици од првог до четвртог разреда. Наша ЈУ Економска школа се представила у оба спорта. Утакмице су игрane по принципу да свака школа буде домаћин, али и гост. Економска школа је забиљежила одличне резултате.

У малом фудбалу дјечаци наше школе су заузели прво мјесто, а дјевојке у одбојци високо друго мјесто. Прије почетка самих званичних утакмица, ученици су одиграли и припремне пријатељске утакмице у оба спорта са ЈУ Гимназијом “Васо Пелагић”. Ту су се такође показали одлично и однијели побједу са 2:1 у одбојци и 5:1 у малом фудбалу. Прво коло олимпијских игара су отвориле наше дјевојке у одбојци резултатом 2:1 и однијеле побједу против екипе Гимназије. Наша школа је била домаћин самог отварања.

Утакмице у којим је наша школа била домаћин су испраћене великим бројем подршке ученика, професора и директорице школе, што је много значило самим играчима. Сваке седмице се играла по једна утакмица и добијали су се бодови у зависности од крајњег резултата. Свака од утакмица је носила одређену одговорност, а и спортски дух који су наши ученици показали. Резултати које смо остварили на крају говоре све и поносни смо једни на друге, а и захвални професорима који су водили екипе и били са нама и када смо губили и побеђивали, што говори да наш однос градимо и цијенимо из часа у час.

Анастасија Трипуновић II-4
и Стефанела Митровић II-4



USPJEŠNI SPORTISTI NAŠE ŠKOLE

Adna Merdanović – najbolja sportistkinja Brčko distrikta BiH

Na održanoj svečanoj manifestaciji Izbor sportiste godine Brčko distrikta BiH, u organizaciji Odjeljenja za privredni razvoj, sport i kulturu Vlade Brčko distrikta BiH, koja je održana u brčanskom Domu kulture, učenica naše škole, Adna Merdanović proglašena je za Najbolju sportistkinju Brčko distrikta BiH za 2024. godinu. Ovo priznanje je najveća nagrada koju jedna sportistkinja može dobiti u Brčko distriktu za postignute rezultate na sportskom terenu.

Adna je protekle sezone sa svojim košarkaškim klubom „Lavovi“ ostvarila sljedeće uspjehe:

- Seniorski vicešampion Bosne i Hercegovine
- Seniorski vicešampion Kupa Republike Srpske
- Juniorski šampion Bosne i Hercegovine
- Juniorski vicešampion Republike Srpske
- Kadetski vicešampion Republike Srpske

Sa kadetskom U16 reprezentacijom Bosne i Hercegovine nastupila je na Evropskom prvenstvu B divizije u Turskoj i bila najbolji asistent reprezentacije sa prosječnim učinkom od 3,3 asistencije po meču.



Ognjen Garić –karatista

S razlogom ponosni smo i na učenika naše škole, Ognjena Garića, člana Borilačke akademije „Ichigeki“ iz Brčkog, koji je u Varšavi osvojio zlato u karateu.

Стефанела Митровић – одбојкашица

Моје име је Стефанела Митровић и ученица сам другог разреда Економске школе, смјер царински техничар (II-4). Одбојку тренирам већ осам година, а последње двије сезоне наступам за екипу ЖОК „Лами“ Брчко. Током ове сезоне такмичили смо се у Супер лиги Федерације БиХ, група Сјевер, гдје смо освојили прво мјесто. У финалној утакмици против екипе „Нови Град Сарајево“ поражени смо резултатом 3:1 и тако сезону завршили на другој позицији. Играм на позицији примача, али сам током сезоне имала прилику да играм и на позицији средњег блокера. На крају саме сезоне задовољни смо оствареним резултатом, јер смо наступали као једна од најмлађих екипа. Такође, ове године сам имала прилику да наступам и на Малим олимпијским играма Брчко Дистрикта, гдје смо освојили друго мјесто.



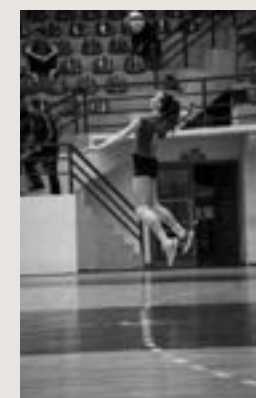
Анђела Коловић – одбојкашица

Зовем се Анђела Коловић и ученица сам II-4, смјер царински техничар. Одбојку тренирам већ шест година, а тренутно играм за „Бимал Јединство“, као чланица првог тима. Ове године смо били најмлађа екипа у Премијер лиги, али смо ипак завршили сезону на одличном четвртом мјесту. Клуб је изузетно поносан на нас због труда, тимског духа и резултата које смо постигле. Играм на позицији примача, а осим утакмица широм Босне и Херцеговине, ове године смо путовали и у Швајцарску. Такође сам учествовала на Малим олимпијским играма, представљајући своју школу. Одбојка ме научила дисциплини, упорности и тимском раду – вриједностима које примјењујем и на терену и у свакодневном животу.



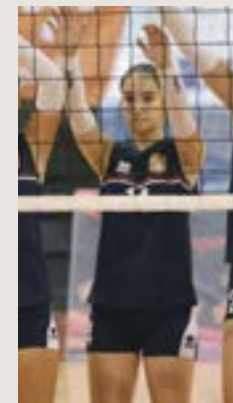
Ања Ристић – одбојкашица

Ја сам Ања Ристић и ученица сам III – 8 (туристички техничар). Тренирам одбојку 7 година и играм у ЖОК Бимал Јединству у првом тиму. Ове године смо били најмлађа екипа у Премијер Лиги и успјели смо доспјети на 4 мјесто на табели. Клуб је јако задовољан јер на почетку сезоне то нисмо баш очекивали јер као што сам рекла најмлађа смо екипа. Ја играм на позицији примача, али сам задње двије утакмице играла на позицији средњег блокера. Ове сезоне смо такође путовали на утакмицу у Швајцарску. Такође сам и учествовала на малим олимпијским играма у оквиру школе.



Анастасија Трипуновић – одбојкашица

Моје име је Анастасија Трипуновић, имам 17 година, живим у Брчком, гдје сам и рођена. Похађам Економску школу, смјер царински техничар. Бавим се одбојком од 2015. године, одбојкашки клуб ЖОК „Смеч ДН“, позиција коректор. Ове сезоне смо одиграли Суперлигу Федерације БиХ, група Сјевер. Током сезоне путујемо у разне градове, а такође и они нама долазе у госте. Ми се најбоље осјећамо на свом терену, али се никад не предајемо и кад смо ми гости у другом граду. Задовољна сам стекнутим искуством и успоменама које имам са својом екипом током ове сезоне. Јако смо се бориле и уложиле труд. Ове године сам учествовала у Малим олимпијским играма Брчко Дистрикта, гдје играју средње школе у Брчком, освојиле смо друго мјесто.



DAN UČITELJA 5. 10. 2024.

I ove godine, učitelji i prosvjetni radnici naše škole obilježili su Dan učitelja. Učenici prve smjene, dolaskom u 8 sati odlazili su u PZV kako bi pogledali kratki film povodom ovog dana.

Učenici druge smjene su takođe pogledali film, nakon čega su sa svojim razrednim starješinama u učionicama učestvovali u raznim aktivnostima.

Kasnije je u školskom restoranu organizovan koktel za profesore. Zahvaljujemo se svima što su omogućili da ovaj školski dan bude drugačiji od drugih i da se uživa u druženju.

Milica Marić II-3



МЕЂУНАРОДНИ ДАН ДЈЕЧИЈИХ ПРАВА 20. 11. 2024.

Поводом Међународног дана дјечијих права, 20. новембра, ученици Економске школе обилежили су овај важан дан симболичним гестима. У сриједу су се окупили у плавим мајицама, чиме су жељели подићи свијест о правима дјецe и важности заштите њихових интереса. Поред ученика, наставнички кадар наше школе је подржао ђаке и помогао у обилежавању овог дана. Овај дан има посебну важност јер подсећа на потребу за осигуравањем бољих услова живота и образовања за све малишане, а иницијатива ученика Економске школе била је њихов допринос ширењу свијести о овој важној теми.

Међународни дан дјетета, који се обилежава 20. новембра сваке године, посвећен је промоцији и заштити права дјецe широм свијета. Датум је изабран јер се на тај дан 1989. године усвојила Конвенција о правима дјетета, која је међународни правни документ који утврђује основна права дјецe и обвезује земље потписнице на њихов заштиту. Овај дан пружа прилику за подизање свијести о изазовима с којима се дјеца суочавају и потреби за осигуравањем њихових права у свим дијеловима свијета.

Права дјецe према Конвенцији о правима дјецe:

1. Право на живот, опстанак и развој
2. Право на идентитет
3. Право на образовање
4. Право на здравље и заштиту
5. Право на заштиту од насиља и злостављања
6. Право на слободу изражавања
7. Право на игру и одмор
8. Право на обитељ и дом
9. Право на равноправност
10. Право на заштиту од трговине дјецом и искориштавања



Међународни дан дјетета је прилика за подсећање на важност остваривања свих тих права и осигурање да се сваки малишан, без обзира на његову ситуацију или мјесто становања, осјећа сигурно, заштићено и поштовано.

Милица Миљанић IV-1

DAN ZALJUBLJENIH 14. 2. 2025.

Aktivnosti za Dan zaljubljenih:

Naš kutak za Dan zaljubljenih koji je uredila Kreativna sekcija na radost učenika i profesora

Kreativna sekcija ukasila je školske prostorije motivima ljubavi, a učenice s Hrvatskog jezika i književnosti (Mara, Lejla, Sara, Antonela, Andrea, Lucija i Vanesa) i ove su godine prepisale zanimljive stihove i misli o ljubavi i podijelile ih profesorima i učenicima naše škole. Kao što se vidi iz galerije, pisma su nam donijela radost i izmamila osmijeh.

(Tekst preuzet sa Instagram stranice JU Ekonomske škole)



DAN MATERNJEG JEZIKA, 21. 2. 2025.

Učenici i profesori maternjeg jezika prigodnim programom obilježili su ovaj dan u JU Ekonomska škola Brčko.



Profesorica bosanskog jezika Irma Pamukčić-Mahmutović i učenice prvog razreda Eldina Kazazović, Merjem Lišić i Eldina Mehić osmislile su prezentaciju na temu sevdalinki .

Na zanimljiv način predstavljene su sevdalinke, sa naglaskom na onim koje se vezuju uz svadbene običaje, ašikovanje, prošnju, udaju i obrede dovođenja djevojke u mladoženjinu kuću. Profesorice srpskog jezika Viola Rajačić i Daliborka Balorda-Janković, u okviru pravopisne i recitatorsko-literarne sekcije, pripremile su izlaganje o narodnim lirskim pjesmama, usmenoj tradiciji i njenoj ulozi u prošlosti, kao i značaju koji ima danas. O tome je govorila učenica Željana Antić.

Poseban ugođaj ovoj prezentaciji dale su učenice Sofija Kašanski, Ana Rajačić, Božana Janković, Milica Gojković, koje su otpjevale narodne pjesme u etno-stilu, a također i interpretacija sevdalinke u izvođenju Alise Sejdić uz pratnju na harmonici Emana Halilovića. Povodom ovog obilježavanja, u organizaciji profesorice hrvatskog jezika Marije Buconjić, održan je literarni natječaj. Prvo mjesto osvojila je učenica Ena Prodana.

Melika Pašalić, prof.



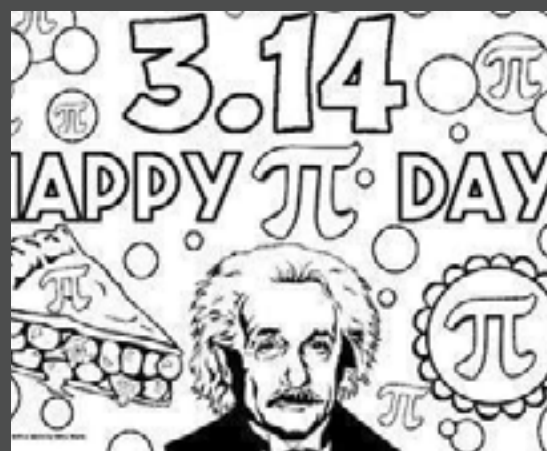
SVJETSKI DAN POEZIJE

21. 3. 2025.

Maturanti su na satu o avangardi izradili kaligrame (oblik vizuelnog pjesništva) od Apollinaireovih, Jesenjinovih i Nerudinih stihova. (pjesme Postoji, Pismo majci i Ljubavna pjesma). Učenici su takođe radili i kviz iz poezije (21 stih).

Svjetski dan poezije posvećen je i slavljenju pjesničkog izraza, kreativnosti i ljepote jezika pa smo ga obilježili i satom krasopisa u školskoj knjižnici. Preljepe Rilkeove stihove prepisao je 21 učenik, latinicom i ćirilicom.

(Tekst preuzet sa Instagram stranice JU Ekonomske škole)



MEĐUNARODNI DAN MATEMATIKE I DAN BROJA PI, 14. mart

Generalna skupština UNESCO-a je u novembru 2019. godine proglasila 14. mart kao Međunarodni dan matematike i Dan broja Pi.

I u našoj školi je obilježen ovaj dan, uz vodstvo aktiva profesora matematike i učenika iz odjeljenja I-8, III-4 i IV-6.

Naši vrijedni učenici Dobrica Ristić i Maja Stevanović (IV-6) i Dragan Milovanović (III-4) su napravili video prezentaciju koja se prikazivala u obje smjene za sve zainteresovane učenike i profesore. Učenice Petra Đuričić i Elena Mirković (I-8) su napravile plakate.

(Tekst preuzet sa Instagram stranice JU Ekonomske škole)

ДАН ШКОЛЕ – 9. МАЈ 2025. ГОДИНЕ

Дана 9. маја 2025. године, наша школа обилежила је свој Дан кроз низ занимљивих и едукативних активности које су укључивале спортске, културне и интелектуалне изазове за све ученике и професоре. Програм је започео пријатељском одбојкашком утакмицом између ученица ЈУ Економске школе и ЈУ Гимназије "Васо Пелагић". Утакмица је била право спортско надметање, а атмосфера је била изврсна, с пуно ентузијазма и позитивног духа међу свим учесницима.

Након утакмице, одржано је свечано уручивање медаља, пехара и диплома у оквиру завршнице Малих олимпијских игара средњих школа Брчко дистрикта БиХ. Наша школа постигла је изванредне резултате: 1. мјесто у малом фудбалу за дјечаке и 2. мјесто у одбојци за дјевојке. Ови успјеси свједоче о посвећености и таленту наших ученика, као и о вриједности спортског духа који настојимо развијати у нашој школи.



Изложба ликовних радова наших ученика била је такође важан догађај у оквиру обилежавања Дана школе. Радови су постављени 8. маја, а званично је отворена сутрадан. Радове су представиле: Аида, Антонија, Ана и Ена, а посјетиоци су могли uživати у богатству боја, детаља и креативности које смо пренијели на платно. Представиле смо различите мотиве из религије, грчке митологије, природе и ноћних убојаја.



На сам Дан школе, одржан је Квиз општег знања, који је привукао велики број ученика. Квиз је одржан у учионици број 18 у 9 часова, а професори Гордан и Едина припремили су питања која су тестирала знање из разних области. Највише тачних одговора дали су ученици:

1. Милица Ђокановић (II-5)
2. Стефан Гаврић (III-2)
3. Адем Ђулић (I-2) и Драган Миловановић (III-4)



Такође, одржано је и такмичење из енглеског језика за прве разреде. Резултати су следећи:

1. мјесто: Бакија Хећимовић (I-2)
2. мјесто: Есмир Танјић (I-2)
3. мјесто: Бранислав Софреновић (I-7)



Актив математике заједно са ученицима је за Дан школе припремио занимљиву презентацију из математике.



Посебно емотиван тренутак уследио је у 11 часова, када смо са великим поштовањем и уважавањем испратили наше матуранте. Ова генерација носи са собом успомене на четири године школовања, а уз њих смо испратили и нашу педагогицу Милицу Лакић у пензију, којој желимо дуге и мирне пензионерске дане.



Као врхунац обилежавања Дана школе, у Дому културе одржана је приредба која је окупила многе таленте наших ученика. Програм је започео уводним ријечима водитељки Хелене Вујичић и Асје Куртовић, које су с пуно ентузијазма увеле публику у богатство наступа. Приредба је започела сијелом, у коме су учествовали: Алмедина Авдић, Тарик Куртовић, Исмаил Салиховић, Лука Вујичић, Данијел Јовић, Божана Јанковић, Милица Гојковић, Софија Драгичевић, Софија Кашански, Исидора Драгичевић, Ана Рајачић, Александра Гавриловић, Рајо Мићић, Василије Јовичић, Разија Јашаревић, Мара Петровић, Николина Андрић, Драгана Илић и Слободанка Ђокић. Њихове изведбе одмах су подигла атмосферу и увеле нас у разноврстан програм.



Након тога, Еман Халиловић извео је нумере Румунска свита и Waltz No. на хармоници, што је био прави музички ужитак за публику. Следећи је био скеч „Љубав“, који су изводили Шејла Памукчић, Мирела Мујкановић, Исмет Халилчевић, Емануел Хренка, Армела Јоха, Арман Смајловић, Мустафа Смајић и Алмедин Радић.



Затим је Хелена Вујичић извела „Прије игре“, што је била тачка која је додатно обогатила атмосферу. Услиједила је изведба Ене Продане „Мали пех“, уз пратњу, гдје је представила свој глас. Након тога, Ђорђе Савић извео је „Гавран“, тачка која је изузетно креативна и уистину посебна.

Адин Ибришмовић је затим извео емотивну пјесму „Била је лијепа“, која је имала снажан утицај на публику, док је Софија Кашански извела пјесму „Нећу дуго“.



Мирјана Гојановић извела је пјесму „Rolling in the Deep“, која је била право освјежење за све присутне.

Након тога, Милица Ђокановић наступила је са тачком „Молитва“, која је унијела дубоку емоционалну димензију у цијелу приредбу. Поново смо уживали кроз други скеч „Доброта“, у којем су наступили исти извођачи као у првом, те нас подсетили на важност животних вриједности као што су љубазност и поштовање.

За завршетак приредбе, Александра Јефимић извела је пјесму „Пјеваћемо што нам срце зна“, а на сцени су се нашле чланице сијела и музичке секције као њена пратња, чиме је изведба добила још већи емоционални набој.

Ена Продана II-4

Ja sam stranac u ovome svetu

Ponekad imam osećaj da ne pripadam ovde. Osećam da mi život beži pred očima, dok ja nemoćno stojim sa strane i posmatram. Život je kao neka priča na koju ne možemo da utičemo. Ljudi odlaze i dolaze, ali na kraju dana ostajemo sami u svoja četiri zida. Kako sam starija, sve više imam osećaj da se ne uklapam u današnje društvo. Drugi su se lako uklopili, a ja sam se osećala kao posmatrač, kao neko ko je slučajno zalutao u ovu priču. Očekivanje koje ima današnje društvo (kako treba da se ponašamo) uopšte mi se ne sviđa. Ljudi previše jure za slavom, moći, novcem, tj. svim tim nekim površnim stvarima, dok ja tragam za smislom, za dubljim značajem o svemu što nas okružuje. Njihova mi pravila deluju strana, a njihovi razgovori prazni. Ljudi danas vrede po broju lajkova na društvenim mrežama; po tome koliko ko ima novca i slično. Ja u tome ne vidim nikakvu vrednost, kao da smo matematičke jednačine pa da vredimo po nekim brojevima i ciframa, a ne po delima. Ne želim da budem dio utrke za cifre gde svi trče, a malo ko zna zašto. Želim da pronađem istinsku vrednost u ljudima, stvarima, u delima, želim da osećam. Možda mi izdvojenost donosi priliku da svet vidim iz nekog drugog ugla, iz koga možda samo ja vidim. Ne želim da sve uzmem zdravo za gotovo, želim da tragam za istinom.

Ja sam stranac u ovom svetu, verujem da to nije slabost, već snaga. Možda nije poenta da se prilagodimo svetu, već svet da prilagodimo nama.

Maja Stevanović IV-6

High School Memories

When I started high school, I thought I would be a serious and responsible student. That plan lasted about a week.

The first year was all about survival – getting lost in the hallways, forgetting homework, and realizing that math and I would never be friends! The second year was a mix of stress and fun. I became an expert in the last minute studying and creative excuses. Group projects? That just meant one person worked while the rest of us “supervised”. The third year was when things got serious. Teachers expected us to act like adults, but we were still struggling to wake up on time. Coffee became my best friend, and my favorite hobby was counting the days until the weekend. Finally, the last year arrived. We were the seniors, but still googling answers five minutes before class.

Now that it's almost over, I'll miss my friends, not all of them... the fun, and even the teachers... but I definitely won't miss the exams! But blow on your nails from my teacher I'll always remember.

Mahir Smajic IV-4

Ja nisam ja

Пробудим се сваког јутра са жељом да не постојим. Сваки зрачак сунца осјећам да боли, свака мисао о новом дану задаје ми немир и тако из дана у дан осјећам да ја нисам ја.

Рођена сам, по несрећи, као прво женско дијете, срамота породице. Одгајана сам као мушко, отац би ме учио о свим мушким пословима и спремао да будем вођа породице. Родитељи су ме вољели, знам, али рођењем моје браће остала сам сама, занемарена и опет као срамота. Многе ствари су ми биле забрањене, да ми не би одвлачиле пажњу од обавеза. Упркос свему томе, увијек сам се истицала у друштву, моје идеје и ставови у нашем времену биле су револуционарне, али долазе из женских уста па сигурно не ваљају. Гледала сам браћу како ме користе да би себе уздизали, а мене само још више срамотили. Поново сам морала да глумим нешто што нисам; мирна дјевојка без и једне мисли у глави, док су моје идеје мијењале нашу малу заједницу, а могле су и свијет. Сједивши тако у хошку собе схватала сам да поново ја нисам ја.

Моју љепоту спознао је један угледни младић па су ме тако без моје воље и удали. Он је био њежан добар младић из богате породице у коју се ја нисам уклапала па сам опет била приморана да ћутим. Жене на високим положајима у друштву звале су ме на дружења и разне културне догађаје, гдје су теме биле противне мојим ставовима, али већ по навици, све сам посматрала из хошка и питала се исто питање: „Шта ја радим овде?” Препустила сам се тужној судбини коју кроји моја околина по својим шаблонима, и спутава моју срећу.

Када сам се коначно довзала памети већ сам имала преко четрдесет навршених година и знала сам шта желим. Желим да будем ја, своја истински па чак и сама. Скупила сам нешто новца, оставила мужу писмо за растанак и отишла да тражим своје боље сутра у неком другом свијету гдје макар и лоша могу бити своја.

Софија М.

Незнаној љубави

По ко зна који пут, опет ти пишем, иако, све до сада, ниједно моје писмо ниси добио. Ово ми је најтеже писмо које сам икада написала, а руке ми дрхте док га састављам. Можда никада нећу имати довољно храбрости да ти ово кажем уживо, али све што више ћутим, све теже ми је да будем у твојој близини. Постоји нешто у вези с тобом што ми не да мира, нешто што је толико снажно да ме преплави сваки пут када те видим. Знаш, сваки твој поглед, свака случајна ријеч коју изговориш, чине да срце почне да ми лупа јаче. Трудим се да останем прибрана када си близу, али понекад ми је тешко контролисати емоције, које су толико снажне да ме готово плаше. Ти си тај о којем не престајем размишљати, онај који ми је у мислима када увече легнем, и онај због којег се будим са осмјехом на лицу. Твој осмјех, твој глас, начин на који се крећеш, а највише твоје очи боје кестена- све то је урезано у мени дубље него што бих икада могла признати. Не знам како ћеш реаговати на ово писмо и не знам да ли су твоја осјећања обострана, али више не могу крити љубав коју осјећам према теби. Бојим се да бих заувјек зажалила ако ти ово не кажем. Знам да ризикујем, али вриједи. Ти вриједиш.

твоја Сара

О, ко си ти што ме у сновима обилазиш? Да ли заиста постојиш на овој кугли земаљској? Хоћемо ли се икада срести? Ако се сретнемо, хоће ли већ бити касно? Хоћу ли бити везана за другог, а ти за другу?

Будим се тако, пуна чежње за ликом кога не знам. Видиш, нисмо се ни упознали, а већ ме страх да ћу те изгубит.

Желим да с тобом лежим под сунцем, на неком кревету. Да пред тобом оголим душу, и зацвреним се као да сам стварно нага. А ти ме само пољубиш и привијеш јаче прсима, као да се плашиш да ћу нестати у неповрат.

Да ли и ти о мени сањаш, за мојим додиром жудиш. Да те за руке ухватим, баш када треба. Да ме обгрлиш око рамена и покажеш свијету шта је твоје. Да се из загрљаја једва одвојимо.

За тобом бих прешла пустиње и мора, ловила би те кроз градове и џунгле. Кунем ти се, нећу се смирити док ми душа не буде поново цијела.

Хелена Вујичић

Међународни дан матерњег језика, 2025.

Пишемо причу!

Оставих иза себе старе сокаке... улице прекривене лишћем... сва своја сјећања. Осмјехнух се сунцу што је пробијало кроз облаке... и већ направих први корак...

Корак ка будућности, која ме је увијек, некако, теби врааћала. Сада стојим пред тобом, поново. Немој ни помишљати да сам поносна на то што нисам као прије. Морала сам све оставити. Густ ваздух између нас чинио се запаљивим и са горким осмијехом подсјетио си ме на наш пакт – најслабији пакт. Можда нам је лоша тактика, а можда су лоши ратници. Тај пакт је обећање, обећање да ћемо увијек бити ту једно за друго, обећање изграђено на повјерењу. Он јесте најслабији, али знам да обоје вјерујемо у његов опстанак. Успјећемо. Добро знаш да правим рат из чиста мира, али ти си остао и бићеш територија коју освајам и рат који добијам. Гледам те у очи, гледам како ти сунчеви зраци шарају зјенице и милују образе, затегнуте ведрим осмијехом који ти, у мојој близини, није силазио са лица. Знам да исто можеш рећи и за мене – често осорну и отреситу, али тако ме нећеш упамтити. Ниси такав. Памтићеш моју тамну косу и кестењасте очи, онај гласан осмијех на најгору шалу коју смислиш. Лако ћемо. Само позови. Кад ме не буде, знај да сам ту, јавићу се, бићу ти раме за плакање, саслушаћу све што имаш рећи, ако ти буде тешко – кукаћемо. Захвална сам. Захвална што сам те упознала и што знам да негдје постојиш ти. Вјерујем у тебе и знам да је обострано. Ово је моје „хвала“, тешка и данас ријетка ријеч коју упућујем теби. Покушајмо.

Ена Продана II-4

(побједнички текст са такмичења у писању прозног текста поводом Међународног дана матерњег језика)

Сањано, недосањано...

Поново се суочавам са њима - својим сновима. Поново сам те сањала. Тебе, те твоје очи, тај осмијех и тамне очи. Умјетници те никада неће завољети због тренутног физичког изгледа - завољеће оно када уморан лежиш, а сунце ти милује кожу, покрива је зрацима и шара зјенице. Очи, ипак, никада не старе. Видим како ходаш. Не гледаш са стране, само када нам се очи случајно сретну - као и на јави. Чујем. Прати ме, међу толико људи. Као да дозива и тражи попут оне старе омиљене пјесме коју дуго ниси чуо. Тај груби глас. Близу си, скоро да те могу додирнути. Твојим додиром кроз главу прођу све оне ствари које волиш - љетње кише, мирис нове књиге, чути омиљену пјесму у пролазу или када ти се беба насмије. Прије пар дана, нанио ми га је вјетар, ко зна одакле. Тако познат, али се никада у истом тренутку нећеш сјетити, тек ће у другом доћи. Тај парфем. Твој парфем. Не желим да се пробудим јер, ипак, ти јеси и остајеш мој недосањани сан. Поново се суочавам са њима - значењима својих снова.

Дјело

Као она бијела дрвена бојица коју називају бескорисном. Важна је и корисна умјетнику. Тако се ни ти не можеш допасти и значити свима исто, него само једном умјетнику коме се свиди оно нешто код тебе. Ти си као слика на платну. Таквом дјелу не треба неко ко ће га оставити на неко мрачно мјесто или у ланицу са ишкрабаним рачунима, старим папирима или неуспјелим скицама. Треба му неко ко ће ту слику ставити на зид и хвалити се њоме - хвалити се тобом.

Територија

У тишини ноћи, док се мисли преплићу са стварношћу, осјећам како се свака емоција, свака борба, стапају у један тренутак. У том простору безвремености, гдје су границе између снаге и слабости замагљене, откривам те. Сваки је корак ка теби храбрији - ти си територија коју освајам и рат који добијам.

Ена Продана II-4

То је njen svijet

Lejla je stajala uz drveni stolić prepun sitnica koje su pričale o njenom životu- knjiga o umjetnosti, nekoliko starinskih fotografija koje su budile uspomene i svježe rezano cvijeće u elegantnoj vazi. Dok je razgovarala sa prijateljima, njen osmijeh je bio zarazan, a pokreti prirodni usklađeni s opuštenom atmosferom prostora. U pozadini se čula lagana muzika koja je stvarala savršenu atmosferu, naglašavajuću ugodnu vibraciju. Svaki element, od umjetničkih slika na zidovima do pažljivo odabranih lampi koje su stvarale toplu svjetlost, doprinosio je osjećaju udobnosti, dok je Lejla u tom prostoru bila prava draž doma. Njena prisutnost činila je sobu živom kao da je svaki predmet oko nje oživio kroz njenu energiju. Kada se smijala, zvuk se širio prostorom, ispunjavajući ga radošću i stvarajući osjećaj zajedništva, kao da je svaki kutak bio svjedok trenucima sreće. Na stolu je bila šolja čaja koja je mirisala na med i limun, a Lejla je povremeno uzimala gutljaj, razgovarajući sa prijateljima o svemu i svačemu. Njena sposobnost da sluša i dijeli misli činilo je razgovor još bogatijim. Dok su se raspravljali o filmovima, knjigama i planovima za budućnost, Lejlu je svakim pitanjem i odgovorom osnaživala povezanost među njima. Dnevna soba nije bila samo prostor, bila je mjesto gdje su se stvarale uspomene, a Lejla je bila srž, unoseći u svaki trenutak radost i toplinu. S vremenom, razgovor je prešao u šalu, a smijeh je odvikivao zidovima stvarajući osjećaj da su svi tu samo zbog nje, u toj simbozi života prijateljstva i umjetnosti. Lejla je znala kako pretvoriti obične trenutke u posebne, a njena prisutnost uvijek je činila da se svi osjećju kao kod kuće.

Selmir Račić II-4

То је njen svijet

U maloj dnevnoj sobi sjedi moja sestra, u svojim ranim dvadesetim godinama, s nekim ćebetom prebačenim preko nogu. Njena plava kosa lagano pada preko ramena, a lice joj je opušteno dok bezvoljno drži šolju toplog čaja u rukama. Oči su joj blage, ali pomalo umorne, kao da je provela dugo jutro na poslu. Na sebi nosi vunene čarape, očigledno traži udobnost u svakodnevici. Pogled joj povremeno skreće prema televizoru, gdje tiho ide film, ali čini se da nije sasvim skoncentrisana na ono što gleda. Više uživa u toplini sobe, blistavom svjetlu koje kroz prozor obasjava cijelu prostoriju. U pozadini se tiho čuje kuhinjska šerpa koja ključa, dok cijela prostorija miriše. Sestra izgleda sretno i zadovoljno. Mnogo cijeni trenutak tog mira.

Jasminka Mujčinović, II 4

То је njen svijet

U prostranoj mirisnoj kuhinji svjetlost nježno pada kroz velike prozore, obasjavajući svaki kutak. U tom ambijentu stoji žena u plavoj haljini koja je savršeno ističe njenu figuru. Njena kratka, talasasta svijetlosmeđa kosa pada preko njenih ramena dok joj oči boje plavih talasa pažljivo posmatraju svaki lonac. Mirisi u kuhinji su pomiješani, dok ona priprema ručak za svoju porodicu. To je moja mama. Ona stoji pored šporeta sa osmijehom na licu, njene ruke su vješte, a svaki pokret pun je ljubavi. Dok sjecka povrće, boje se stapaju jedna sa drugom. U šerpi na šporetu ključa voda, ona pažljivo dodaje začine znajući da je svaki detalj važan za njeno ukusno jelo. Misli na sve one koji će uživati u njemu. To joj daje dodatnu energiju iako je umorna. Miješajući sastojke za ručak razgovara sa mnom i sestrom, a mi se vrtimo okolo zbijajući šale s njom. Malo se nasmije s nama i nastavi nedovršeni posao. I na kraju, sjedi sretna posmatrajući svoje najmilije kako uživaju u hrani koju je pripremila.

Ajla Arnautović II 4

Комплекс хероја

Не можеш зауставити брод који тоне ка дну,
Једноставно се не можеш супротставити таквом злу.
Јер ниси мађионичар који чини чуда,
Иако често у то верује глава луда.

Комплекс хероја, мислим да се зове тако,
Та твоја болест, која се не лечи лако.
Знам ја да ти дуго болујеш од ње,
И никад ниси хтео да је излечиш, у праву сам зар не?

Али не смеш то себи да радиш дете.
Да ли си свестан све те силне штете?
Све те муке коју на леђа стављаш себи,
Ниси ни свестан колико све то шкоди теби.

Не мораш се запалити да би угрејао људе око себе,
Нико то никад није ни очекивао од тебе.
Само буди ту за људе до којих ти је стало,
Не мораш претеривати тврдоглава будало.

Само, опрости себи за све глупе грешке,
Заборави све оне речи грубе и тешке.
За промену дај себи одушка мало,
Знају они Добри, без обзира на све, да ти је стало.

Чезнем да ти кажем

Чезнем да ти кажем најсветију тајну моју
Да ти откријем истину, отворим душу своју
Па да речима откријем осећања права
Јер само тако до спокоја може доћи ова глава

Чезнем да ти кажем оно што рекох друговима својим
Али не могу изговорити, превише се бојим
Да ризикујем, једноставно не смем
Радије ћу само о теби писати песме

Чезнем да ти кажем да су многе риме моје
Посвећене само теби и лепоти душе твоје
Да си уткана у сваки мој стих
Да због тебе нисам више онај дечак тих

Чезнем за тобом несуђена лепото
Мој неостварени сну, моја Голгото
Моја душа иште, чезне за тобом
Довела си ме до лудила, не знам шта да радим са собом

На крају, открићу ово, молио сам Бога да те сретнем двапут
Сећам се трена кад молитву ту прошапутах
Једном на земљи да будем само твој
Други пут на небу да будеш анђео мој

Ефекат стада

Да л' знају овце да су део стада
У којем закон пастира влада
Те да иду путем којим их он води
Мислећи да иду ка бољем месту, слободи

Господару своје оне верују лако
Јер веровати умеју само тако
Ипак их он штити од страшног вука
Он им омогућава живот без мука

А црна овца иде на крају колоне
Од ње сви беже, сви је се клоне
Само пас чувар иде увек уз њу
Чува је да нешто не би пошло по злу

А овца се црна пита што је све овако
Што сви беже од ње, да л' све мора бити тако
Зашто све не може бити као што је било пре
Је л' могуће да се тако брзо промени све

А стадо цело слуша пастира само
Зато су црну овцу оставили на зачељу тамо
Јер пастир увек најбоље зна
Он ће их увек сачувати од зла

У ствари, једино пас праву истину зна
Да тај крвожедни вук, тај извор зла
Не постоји, то је само једна од пастирових лажи
Како би спречио стадо да праву слободу тражи

Зато се пас труди да увек црну овцу чува
Да макар њу од пастирових намера сачува
Јер види да осттку стада помоћи нема
Превише су слепи да схвате да су део проблема

Зато не дозволи да пастирове измишљотине преваре и тебе
То одело његово је било бело, није постало бордо само од себе
А ако нисис спреман да мислиш за себе, рећи ћу ти ово сада
Ти си само још једна жртва овог нашег ефекта стада

Добрица Ристић

Licemeri

Hajde Dobri napiši još neku stvar
Iskoristi svoj za pisanje dar
Napiši nešto ljubavno kroz strofu-dve
Metaforom nam ispričaj neostvarene sne
Podvali nam priču kako samo ti znaš
Ono tvoje kada srce na papir daš
Pa se svi pitamo za koga je napisano to delo
Koga si ovaj put opisao tako smelo

A ja pisati ne mogu više
Smirio se um u glavi je tiše
Kao da osećanja nisu više tu
Kao da za pisanjem više nemam potrebu
A opet voleo bih da pišem onako
Kako sam to pre radio prosto i lako
Ipak to se sada čini kao prošlost daleka
Možda ovoj krizi mojoj nema leka

Ali kada pogledam oko sebe možda je bolje ovako
Mnogo je licemera nažalost je tako
E moj Balaše da znaš ko sve koristi tvoje reči
Ne bi ti pisao nikad možda bi tako ovaj zločin mogao da se spreči
Ovako oni kroz citate o opraštanju i ljubavi propovedaju
I nama ostalima da do daha dođemo ne daju
A oni sami se tih misli ne drže
I zbog toga mi samo živce prže

Ako se osećaš prozvano dok čitaš ovo sada
Pretpostavljam da si i ti član licemernog stada
Koji ne može da pogleda istini u oči
Predlažem ti samo ovo delo preskoči

Nađi zanimaciju dopisuj se napij se radi šta ti srce želi
Zamajavaj se nađi neki način da se srce proveseli
Dok se pretvaraš da ne znaš kakav si čovek u stvari
Samo napred ne dozvoli da ti moje delo zabludu kviri

Dobrica Ristić

Ja nisam ja

Desilo se prije mjesec dana,
vidio sam kako u kaficu sjedi sama.
Prišao sam stidno i pitao za broj,
od svog uzbuđenja prekrrio me znoj.

Bila je zbunjena, ali dala mi je broj,
od leptirića u stomaku nisam bio svoj.
Od toga dana naša ljubav počela je trajati,
za moju odluku da priđem, mislio sam da ću se kajati.

Od kako sam s njom, ja nisam ja,
od te ljubavi kao da letim iznad oblaka.
Ljubav nije samo kada volite nečije vrline i ljepotu,
ljubav je kada volite i nečije mane i njihovu dobrotu.

Nadam se da će naša ljubav trajati duže,
da me jednog dana smatra i mužem.
Od te ljubavi ja nisam ja,
kao da letim iznad oblaka.

Marjan Mitrović

Nikad Više

Nikad više neću da se vraćam,
Iako duša za tobom plače.
Nikad više neću da se nadam
Da ljubav tvoja još nešto znači.

Nikad više neću da se vraćam,
Iako tvoje ime u snovima sanjam.
Nikad više neću biti tvoja sjenka
Jer ostajem sam, u tišini, bez jeka.

Nikad više, kad se sjetim naših dana,
Sve je nestalo, u tami, bez plana.
Nikad više, ni tvoj smijeh ni tuga,
Ni tvoja ruka, ni ona magija druga.

Nikad više, ti nisi moj mir,
gledam te kako gubiš, a ja imam cilj.
S tobom je bila magla, sada je jasno,
Nikad više, nema tebe, ti si prošlost, sad je kasno.

Ja sada idem dalje, bez tebe, bez bola,
Nema više suza, nema više toga.
Nikad više, sve je prošlo, zaboravi,
Ja nisam više tvoj, ni ti moja, sve je otišlo,
prošlost za sobom ostavi.

Eldar Pezerović, I-3



ДА ЛИ СТЕ ЗНАЛИ?! ЗАНИМЉИВОСТИ ИЗ СВИЈЕТА ЕКОНОМИЈЕ

**1. Прва хартија од вриједности?**

Још у 17. вијеку, Амстердамска берза (основана 1602) била је прво мјесто гдје су људи могли да тргују акцијама – дијеловима власништва у компанији. Компанија чије су акције прве трговане била је Холандска Источноиндијска компанија!

2. Инфлација у Зимбабвеу

Године 2008. Зимбабве је имао једну од најгорих инфлација у историји – цијене су се удвостручиле сваких неколико сати! Издата је новчаница од 100 билиона зимбабвејских долара. Замисли да платиш хлеб милијардама!

3. Кафе као новац

У неким дијеловима Османског царства, кафа је била толико цијењена да се користила као средство плаћања. Понекад је чак служила као мираз или „плата“ у браку.

4. Криптовалуте – новац без банке

Биткоин је прва децентрализована дигитална валута, настала 2009. године. За разлику од традиционалног новца, не контролише га ниједна централна банка – већ га чува и потврђује огромна мрежа корисника.

5. Колико вриједи ваздух?

Иако је ваздух свима доступан, кад га неко стави у балон – постаје производ. Економија нас учи да је вриједност често ствар понуде, потражње и контекста – чак и ако се ради о нечем "бесплатном".

6. Нобелова награда за економију?

Нобелова награда за економију заправо није у оригиналном списку награда које је основао Алфред Нобел. Она је уведена тек 1968. године од стране Централне банке Шведске у част Нобела.

7. Колико коштају Олимпијске игре?

Организовање Олимпијских игара често премаша почетни буџет неколико пута. На примјер, Олимпијада у Сочију 2014. године коштала је око 50 милијарди долара – више од БДП-а многих мањих држава!

8. Ракове шкољке као новац

На неким пацифичким острвима, ракове шкољке су вијековима служиле као валута. У неким племенима и данас се користе у обредима као „поклонска валута“.

9. Највећи новчић икада

Највећи новчић на свијету направљен је у Канади – тежи 100 кг, направљен је од чистог злата и вриједи преко 1 милион долара. Наравно, нико га не носи у џепу!

10. Тоалет папир као валута

Током несташнице у пандемији 2020, људи су у САД-у трговали тоалет папиром као робом од вриједности – неки су чак замијенили гаџете и храну за њега!

11. Прва економска криза

Позната као „Тулипанска манија“ у Холандији (1637), људи су плаћали огромне суме за луковице тулипана. Једна ријетка луковица могла је вриједити као кућа – док балон није пукао.

12. Банке су постојале у Древном Вавилону

Још прије 4.000 година, Вавилонци су позајмљивали житарице умјесто новца. Имали су чак и закон о каматама, записан у Хамурабијевом законуку!

13. Чоколада као новац

Астеци су користили какао зрна као валуту. За неколико зрна могао си купити храну – или чак платити порез.

14. Економија у видео-играма

Игре попут World of Warcraft или GTA Online имају сопствене економије: валуте, тржишта, па чак и инфлацију! Неки играчи зарађују прави новац продајући предмете из игара.

15. Криза може почети од гласина

Највеће банкарске панике често почињу кад људи изгубе повјерење – чак и без разлога. Ако сви одједном повуку новац из банке, банка може пропасти – иако је била стабилна.

16. Економија + психологија = бихевиорална економија

Ова грана економије проучава зашто људи понекад доносе нерационалне одлуке – попут куповине непотребних ствари само зато што су „на попусту“.

17. Бартер се враћа

Иако данас имамо новац, систем размјене (бартер) и даље постоји. У неким заједницама људи размјењују услуге – нпр. поправка бицикла за час математике.

MINI KVIZ: JESI LI EKONOMSKI GENIJE?

Zaokruži tačan odgovor. Na dnu strane provjeri rješenja — ali pažljivo, napisana su obrnuto!

1. Šta je budžet?

- A) Plan trošenja novca
- B) Vrsta banke
- C) Ekonomska teorija
- D) Mjesto gdje se štampa novac

2. Koja je osnovna uloga centralne banke?

- A) Čuva državnu arhivu
- B) Upravlja proizvodnjom hrane
- C) Kontrolise inflaciju i izdaje novac
- D) Upravljanje rudnicima

3. Šta znači inflacija?

- A) Porast vrijednosti novca
- B) Pad cijena
- C) Povećanje cijena i smanjenje kupovne moći novca
- D) Prekomjerno uvozno oporezivanje

4. Šta je ponuda?

- A) Količina proizvoda koju kupci žele da kupe
- B) Cijena proizvoda u prodavnici
- C) Količina proizvoda koju proizvođači žele da prodaju
- D) Izbor robe na rasprodaji

5. Šta je bruto domaći proizvod (BDP)?

- A) Ukupan broj stanovnika
- B) Zbir svih uvezenih proizvoda
- C) Ukupna vrijednost dobara i usluga proizvedenih u jednoj zemlji
- D) Iznos novca u trezoru

6. Koja valuta se koristi u većini zemalja Evropske unije?

- A) Dolar
- B) Funta
- C) Evro
- D) Frank

7. Koje od navedenih nije sredstvo plaćanja?

- A) Gotovina
- B) Kartica
- C) Zlato
- D) Ček

8. Šta je recesija?

- A) Nagli rast cijena
- B) Period ekonomske stagnacije ili pada
- C) Prekomjerna ponuda robe
- D) Visoka zaposlenost

9. Šta znači pojam potrošač?

- A) Osoba koja investira
- B) Osoba koja proizvodi robu
- C) Osoba koja troši dobra i usluge
- D) Osoba koja vodi budžet

10. Ko donosi odluke o kamatnim stopama u zemlji?

- A) Ministar zdravlja
- B) Komercijalne banke
- C) Centralna banka
- D) Poreska uprava

ODGOVORI

nalP ajnešort acvon
ešilortnoK ujicalfni i ejadzi cavon
ejnačevoP anejic i ejnejnams envopuk ićom acvon
aničiloK adovziorp ujok ičađovziorp elež ad ujadorp
anpukU tsondejirv arabod i agulsu hinedevziorp u jondej
ijlmez
orvE
otalZ
doireP eksmonoke ejicangats ili adap
abosO ajok išort arbod i egulsu
anlartneC aknab



ПРАВОПИСНА СЕКЦИЈА

Правописна секција увијек има исти циљ: што више се приближити ученицима и освијестити их по питању важности писмености. Настојимо да кроз квизове које радимо за Инстаграм страницу наше школе, помогнемо ученицима да разријеше своје дилеме. Ове године смо увели још једну новину, а то су кратки клипови којима појашњавамо одређена правописна и граматичка правила.

Поред оваквих активности, чланови Секције се баве и анкетама, интервјуима, теренским радом, обиљежавањима битних датума – буђењем свијести и просвећености.

Секцијом руководи професор Далиборка Балорда Јанковић.

ЕКОЛОШКА СЕКЦИЈА

Еколошка секција има за циљ да упозна ученике са последицама промјена природне средине због немарног djelovanja људи.

Заштита и унапређење животне средине је цивилизацијска обавеза људства, а еколошко образовање је саставни дио културе живљења. Неопходно је да се константно врши доградња моралних принципа ученика у односу на природу и окружење, подизањем еколошке свјести и практиковањем еколошки прихватљивог понашања.

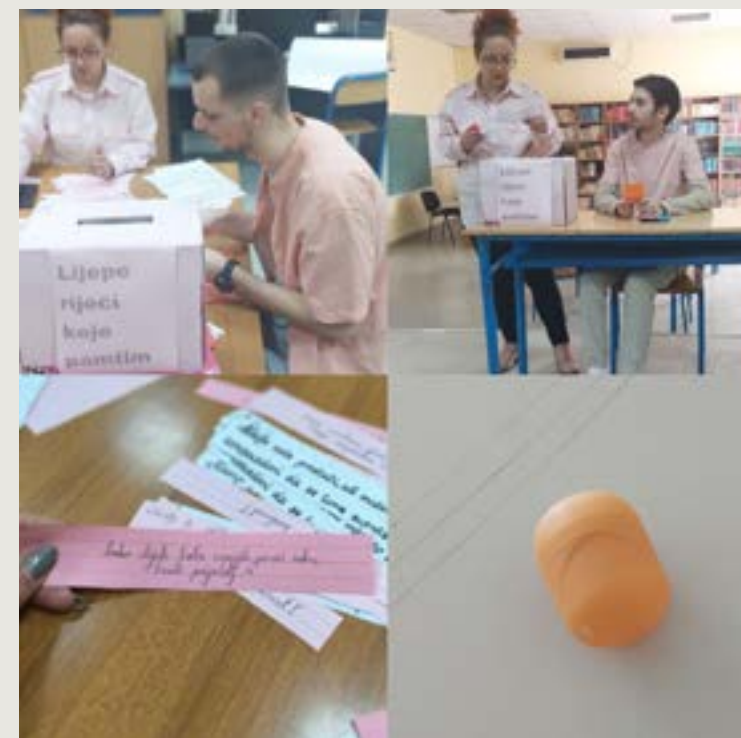
Циљ активности еколошке секције јесте да се ангажују сви ресурси школе, како би се покренуо процес еколошке одговорности и свјести. Једнако је важна како улога ученика, тако и улога наставног особља. Кроз све акције чланови секције дају добар примјер како се треба борити за очување свега што нам природа несебично даје. У току године организујемо акције озеленјавања, садње биљака, формирања еколошких kutaka I сакупљамо пет амбалажу. Ученици здушно учествују у чишћењу школског дворишта, садњи цвијећа I сакупљању PET амбалаже... I са осмијехом I задовољством на лицу могу рећи: „УЧИНILI SMO NEŠTO KORISNO.“ Сваки појединец својим примјером може да доприне очувању животне средине I елементарном разумијевању еколошке поруке: „Мислити глобално, djelovati локално“, развоју поштовања I љубави према природи.

Руководилац секције: Мирјана Радовановић, проф. ;
Чланови секције: Нада Кojić I-4, Анабела Дurić I-2, Никoлина Ћirković I-5, Ајла Бешић I-4, Азра Кавазовић I-1

КРЕАТИВНА СЕКЦИЈА

Ове школске године запoчeла је с радом I Креативна секција коју воде професорice Марија Буcонjiћ I Ирма Махмутовић. Секција окупиља чланове сриједом од 12.15 до 13.00, што понекад није довољно за све планиране активности, али трудимо се да остваримо планирано. А, и планирали смо пуно тога!

За Дан борбе против вршњачког насиља припремили смо мотивацијске поруке које смо ставили у kinder јаја I оставили их на школским клупама, а прије тога чланови наше секције читали су поруке с лијепим ријечима које су ученицима остале у сјећању.



Чланови Креативне секције: Мелиха Бикић II 1, Милица Ђокановић II 5, Ђорђе Савић II 7, Исмет Халићевић III 2, Мира Мукановић III 7, Алма Меџидџић III 9, Ајла Омерходџић IV 8, Ивона Мићић IV 8.



Значајни датуми које обиљежавамо су:

- 16. септембар – Свјетски дан заштите озонског омотача
- 4. октобар – Свјетски дан заштите животиња
- 16. октобар – Свјетски дан хране
- 20. октобар – Свјетски дан јабукa
- новембар – Свјетски дан борбе против трговине крзном
- 26. јануар – Свјетски дан образовања о заштити животне средине
- 5. март – Дан енергетске ефикасности
- 22. март – Свјетски дан вода
- 7. април – Свјетски дан здравља
- 22. април – Свјетски дан планете Земље
- 22. мај – Свјетски дан заштите биодиверзитета
- 5. јун – Свјетски дан заштите животне средине



ПУТОВАЊЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ И КУЛТУРУ – МАТУРСКА ЕКСКУРЗИЈА, 2025.

Путовање је много више од разгледања споменика, то је дубока и трајна промјена идеје живљења. (Miriam Beard)

Ове године, ученици завршних разреда имали су прилику да обиђу три прелијепе земље – Италију, Шпанију и Француску. Екскурзија је организована од 6. 4. до 13. 4, а ученици су били у пратњи професорица – Славојке Николић, Радмиле Павловић, Мерсике Побрић, Косане Божић и Фикрете Фазловић.

Свака од тих дестинација донијела је нешто посебно – историју, умјетност, традицију али и свакодневни живот. Програм екскурзије био је садржајан, занимљив и прилагођен потребама ученика, па је циљ путовања био и остварен. Овај пут је био прилика да ученици уче из нових искустава и да схвате колико су путовања важна за ширење нових хоризоната.



IZLETI!

Za učenike I i II razreda, polovinom aprila, organizovani su jednodnevni izleti u Banjaluku i Sarajevo. U pratnji razrednika, naši učenici su otkrivali i uživali u znamenitostima i prirodnim ljepotama ovih gradova.

Svaka destinacija ima svoju priču, a Sarajevo i Banjaluka učenike nisu naučili samo o prošlosti, već su poslužili kao inspiracija da se cijeni i čuva bogatstvo koje nosi svakodnevni susret različitih naroda i tradicija.

Izlet je ujedno bio prilika za zajedničko druženje, otkrivanje novih mjesta, mnogo smijeha i stvaranje dragocjenih uspomena.



СВЕЧАНИ ИСПРАЋАЈ У ПЕНЗИЈУ – ЗАХВАЛНОСТ ЗА ГОДИНЕ ПРЕДАНОГ РАДА

Постоје тренуци у животу школе који су испуњени посебном емоцијом – тренуци када се опраштамо, али и захваљујемо. Управо такав тренутак доживјели смо када смо испратили двије драге професорице, Нермину Синанагић и Мелику Пашалић, и нашу цијењену педагогицу, Милицу Лакић, у заслужену пензију.

Иза њих су године рада у којима су обликовале генерације ученика и оставиле неизбрисив траг међу колегама и у читавој школској заједници. Свечаност испраћаја била је испуњена емоцијама, смијехом, али и понеком сузом. Управа школе, колеге и многи гости окупљени тим поводом, присјетили су се бројних анегдота и заједничких тренутака. Посебан тренутак био је када су саме слављенице подијелиле неколико ријечи захвале, присјећајући се својих почетака, изазова и радости које им је донио рад са младима.

Иако с тугом испраћамо наше колегице из школских клупа, срећни смо што су оставиле неизбрисив траг и што су својим радом оплемениле многе животе. Желимо им много здравља, среће и испуњених дана у новом поглављу живота. Нека им заслужена пензија донесе мир, радост и слободу коју су својим трудом и те како заслужиле.



ИНТЕРВЈУ СА УЧЕНИКОМ ГЕНЕРАЦИЈЕ – ДОБРИЦА РИСТИЋ

Вјерујем да је дисциплина пресудила, а да је мотивација била само додатни фактор у том мом походу.

ЕКОНОМИСТ: *Како се осјећаш као ученик генерације?*

ДОБРИЦА: Можда је мало чудно, али не осјећам се претјерано узбуђено што сам проглашен учеником генерације. И немојте ме погрешно схватити – то је заиста велики успјех и драго ми је, али просто нисам узбуђен.

ЕКОНОМИСТ: *Како си организовао своје вријеме да постигнеш такав успјех?*

ДОБРИЦА: Вјероватно, када чујете да је неко ученик генерације, одмах помислите да је много времена проводио учећи. Код мене ипак није било тако. Већину ствари бих запамтио на часовима, што је моје учење код куће svelo на минимум. Наравно, неке предмете сам морао учити много више од осталих, али генерално нисам имао проблема с организацијом јер сам, као што сам већ рекао, већину ствари памтио с часова.

ЕКОНОМИСТ: *Шта те је највише мотивисало током ових година и ко ти је био највећа подршка током школовања?*

ДОБРИЦА: Никада нисам био претјерано мотивисан. У почетку заиста нисам планирао да се борим за титулу ученика генерације, а камоли да то заиста и постанем. Вјерујем да је дисциплина пресудила, а да је мотивација била само додатни фактор у том мом походу. Наравно, треба поменути породицу која ми је пружала подршку, као и пријатеље који су ме додатно гурали у тренуцима када сам хтио одустати. Заиста сам им захваљан због тога.

ЕКОНОМИСТ: *Како си балансирао школу, ваннаставне активности и слободно вријеме?*

ДОБРИЦА: Као што сам већ рекао, организација ми није била проблем. Лако сам усклађивао школу, тренинге и слободно вријеме. Само бих себи наметнуо ритам за који сам знао да му се могу прилагодити. Све остало је било једноставно.

ЕКОНОМИСТ: *Да ли си учествовао на такмичењима? Која су ти најзначајнија признања?*

Учествовао сам на неколико спортских такмичења. Моје најдраже такмичење било је оно када сам, као ученик другог разреда, бранио за четврти. И да, поприлично сам сигуран да у папирима нигдје није записано да сам ја тада бранио, али то ми је ипак најдража успомена из школских такмичења.

ЕКОНОМИСТ: *Шта радиш када ти је потребан одмор или мотивација?*

ДОБРИЦА: Ипак, није увијек било лако. Постојали су тренуци када сам био без мотивације, без жеље, без енергије. У тим моментима разговарао бих с неколико мени драгих људи који су увијек били ту за мене. Нећу помињати имена – они добро знају ко су и колико су ми значили.

ЕКОНОМИСТ: *Како би описао своју генерацију?*

ДОБРИЦА: Што се тиче саме генерације – посебна је. Често чујем ученике из ове генерације како кукају. Говоре да је ово најгора генерација икада. Ја не мислим тако. За мене је ова генерација била интересантна и драга.

ЕКОНОМИСТ: *Шта ће ти највише недостајати из школских дана?*

ДОБРИЦА: Када већ помињем генерацију, морам признати да ће ми фалити мој разред. Фалиће ми сједиње с најбољом другарицом и слушање смијешних фора другара из „задње“ клупе. Све у свему, заиста ће ми фалити ти људи с којима сам провео ове четири године.

ЕКОНОМИСТ: *Који су твоји планови након средње школе – факултет, посао, путовања?*

ДОБРИЦА: Што се тиче даљег школовања – планирао сам уписати факултет. Нажалост, нећу моћи да упишем онај који сам првобитно желио, али то ме не би требало спријечити да пронађем добру алтернативу.

ЕКОНОМИСТ: *Како би описао своје школовање у три ријечи?*

ДОБРИЦА: Своје школовање тешко могу описати у само три ријечи, али када бих морао,



вјероватно би то биле: слатко, слано и кисело.

ЕКОНОМИСТ: *Која би била твоја порука млађим генерацијама?*

ДОБРИЦА: За крај бих требао да пошаљем неки савјет. И мада сматрам да ово сви већ знате – будите искрени. Кажите како се осјећате, немојте крити оно што вам је на души само зато што се бојите реакције с друге стране. Скривање осјећања може вам се обити о главу. Ипак, немојте у тој искрености претјеривати.

Запамтите: искреност без љубазности је суровост, а љубазност без искрености је манипулација.



Најбољи у својој генерацији: Добрица Ристић (ученик генерације), Диана Катарина Ивановић, Душка Бабић и Ерна Алагић.



